

# Trabajo voluntario TNMA

“Dos enfermedades conllevan, por igual y con la misma aparatosidad, el peso agobiador de la metáfora: la tuberculosis y el cáncer. Las fantasías inspiradas por la tuberculosis en el siglo XIX y por el cáncer hoy, son reacciones ante enfermedades consideradas intratables y caprichosas —es decir, enfermedades incomprendidas— precisamente en una época en que la premisa básica de la medicina es que todas las enfermedades pueden curarse. Las enfermedades de ese tipo son, por definición, misteriosas. Porque mientras no se comprendieron las causas de la tuberculosis y las atenciones médicas fueron ineficaces, esta enfermedad se presentaba como el robo insidioso e implacable de una vida. Ahora es el cáncer la enfermedad que entra sin llamar, la enfermedad vivida como invasión despiadada y secreta, papel que hará hasta el día en que se aclare su etiología y su tratamiento sea tan eficaz como ha llegado a serlo el de la tuberculosis.”

[Susan Sontag, *La enfermedad y sus metáforas*, 1978].

## 1 DESCRIPCIÓN

---

El alumno se enfrentará a la lectura, visionado y juego de una serie de obras que trata sobre el cáncer. El objetivo principal del trabajo es dirimir que medio es más efectivo para la representación y narración de la enfermedad. La relatividad de la efectividad de la representación y de la narración de la enfermedad viene marcada por la profundidad de cada una de estas obras y esta valoración puede diferir si las escogidas fuesen otras distintas. En cualquier caso, se trata de sopesar el poder de la palabra, de la imagen y del juego para transmitir el proceso de la enfermedad y sus consecuencias en el afectado y su entorno.

## 2 OBRAS

---

Obra	Título	Bien	Mal
Novela	<i>El club de lectura del final de tu vida</i> (Will Schwalbe, 2013).	Amazon (4.70 euros)	<a href="http://www.megaepub.com/willschwalbe-el-club-de-lecturad.html">http://www.megaepub.com/willschwalbe-el-club-de-lecturad.html</a>
Película	<i>Ma Ma</i> (Julio Medem, 2015).	Amazon (8 euros)	<a href="http://gnula.nu/drama/ver-mama-2015-online/">http://gnula.nu/drama/ver-mama-2015-online/</a>
Juego	<i>That Dragon, Cancer</i> (Numinous Games, 2016).	<a href="http://www.thatdragoncancer.com/#home">http://www.thatdragoncancer.com/#home</a> (13 euros)	<a href="http://www.compucalitiv.com/that-dragon-cancer-pc-full/">http://www.compucalitiv.com/that-dragon-cancer-pc-full/</a>

## 3 DESARROLLO

---

El alumno que acepte colaborar en este trabajo voluntario:

- Deberá leer, ver y jugar completamente las obras indicadas. El acceso a las mismas corre por cuenta del alumno.

- Se someterá a una serie de cuestiones elaboradas por el profesor durante el cuatrimestre. Las fechas de los cuestionarios se anunciarán en clase, coincidirán con el final de las clases y se elaborarán fuera de las horas lectivas para no perjudicar a los alumnos que no han participado.
- El resultado final del proceso se publicará en una revista indexada como artículo científico. Los nombres de los alumnos participantes serán anónimos, sólo se publicarán los resultados de las encuestas.
- Además, el alumno entregará una reflexión de las obras a partir de esta estructura (20 páginas máximo):
  - o Introducción.
  - o Estado de la cuestión.
  - o Objetivos del trabajo.
  - o Cuerpo del trabajo: Análisis comparado de las tres obras.
  - o Conclusiones.

Luis Navarrete